

Обзор цветных карандашей Erich Krause

Продолжаем цикл обзоров карандашей Erich Krause (ЕК). В этом обзоре мы расскажем о цветных карандашах – их видах, свойствах и характеристиках. Но начнем с того, что именно считать цветными карандашами.

Под цветными карандашами мы понимаем затачиваемые деревянные карандаши с цветным грифелем. Ключевые атрибуты: деревянный корпус, цветной грифель, необходимость заточки грифеля. Все что не подходит под данное описание с нашей точки зрения стоит считать цветными мелками, развернутый обзор которых ранее уже был опубликован.

Классифицировать цветные карандаши можно по следующим параметрам:

- 1) по составу грифеля карандаши бывают обычные цветные и акварельные
- 2) по толщине корпуса карандаши выпускаются в стандартном, утолщенных («jumbo» и «superjumbo») вариантах.
- 3) по форме сечения корпуса они бывают круглые, треугольные и шестигранные
- 4) по длине корпуса карандаши бывают стандартные и укороченные
- 5) по толщине грифеля карандаши выпускаются в вариантах 3; 5; 10 мм
- 6) по твердости грифеля карандаши выпускаются 3 типов – В, 2В, 4В.

1) Конструкция и общая технология изготовления цветных карандашей ЕК в целом схожи с ранее описанными для чернографитных. В качестве материала корпуса используется древесина липы или, в случае с моделями для дошкольников, кедра. Грифель также клеивается в корпус обеспечивая необходимую прочность и устойчивость к ударам. Но при этом у цветных карандашей есть и ряд специфических отличий от чернографитных, которые обусловлены несколько другой сферой их применения.

Первое отличие заключается в том что грифель цветных карандашей имеет принципиально другой состав. Вернее составы, поскольку по составу грифеля цветные карандаши подразделяются на обычные и акварельные. Обычные цветные карандаши, помимо каолина, имеют в составе органические масла и красящие пигменты. Материал грифеля обычного цветного карандаша не является водорастворимым, в чем несложно убедиться, налив на карандашный рисунок немного воды. Напротив, грифели акварельных карандашей не обладают водостойкостью, так как имеют в своей



основе прессованные акварельные краски с добавлением в качестве необходимого связующего небольшого количества водорастворимого клея. Благодаря чему, при контакте с водой карандашный рисунок превращается в акварельный.

2) Второе существенное отличие конструкции цветных карандашей от чернографитных выражается в калибрах (диаметрах) корпусов. Помимо стандартных (диаметр 7 мм) и «джамбо» (10 мм) выпускаются карандаши «суперджамбо» диаметром 15 мм – модель «MY FIRST» для детей от 2 лет. Такой разброс по диаметрам связан с возрастными группами потребителей – от 7 лет, от 3 до 6 лет и от 2 лет соответственно. Чем толще цветной карандаш – тем он менее травмоопасен, тем толще и мягче у него грифель и тем на более ранний возраст он рассчитан.

Корпуса карандашей покрываются цветной эмалью и сверху – цветным нетоксичным лаком на водной основе. Благодаря чему их можно грызть. А для самых заядлых грызунов предназначена модель «JUMBO NATURE», в которой отсутствует цветная эмаль – только



безопасный лак на водной основе.

3) Здесь же необходимо упомянуть и о вариантах сечения карандашей. Как и чернографитные, цветные карандаши EK имеют круглое, треугольное или шестигранное сечение (профиль). Причем корпус круглого сечения реализован только в карандашах «MY FIRST», треугольного – во всех моделях «jumbo» и некоторых моделях стандартной толщины, а шестигранный – только в моделях стандартной толщины.

4) Третье отличие цветных карандашей от чернографитных – наличие двух типов исполнения. Они выпускаются как стандартной длины (17 см), так и в укороченном «половинчатом» варианте. Укороченный вариант используется в качестве дорожного – такие карандаши удобно брать в поездки, в гости или, например, в поликлинику. Ими можно рисовать даже на весу.





5) Четвертое отличие цветных карандашей от чернографитных – большее многообразие размеров грифелей, которые имеют следующие типоразмеры:

- 3 мм (наборы цветных карандашей)
- 5 мм (наборы цветных карандашей «jumbo»)
- 10 мм (модель «MY FIRST»).

Данное разнообразие размеров является вполне оправданным, поскольку обеспечивает наилучшие функциональные свойства для конкретных возрастных категорий потребителей. Но большинство же производителей идет более простым путём, по аналогии с чернографитными ограничиваясь выпуском карандашей

стандартного типоразмера (диаметр 7 мм) с грифелем из диапазона 1.8-2.0 мм.

Здесь же уместно сразу упомянуть о нюансах, связанных с заточкой карандашей. Карандаши стандартной толщины имеют грифель 3 мм и затачиваются любой стандартной точилкой – ручной или механической. Карандаши «jumbo» затачиваются прилагаемыми к набору точилками (ими комплектуются все наборы «джамбо») и универсальными точилками EK (модели «MULTI», «FERRO PLUS», «WAVE»). А вот карандаши «MY FIRST» могут затачиваться только идущей в комплекте специальной точилкой – другие точилки в принципе не подойдут.



6) И наконец пятое отличие – твердость грифелей. Все цветные карандаши EK имеют достаточно мягкие грифели, в зависимости от конкретной модели соответствующие типу B, 2B («джамбо-карандаши») или 4 B («MY FIRST»). Такой подход объясняется просто - яркость и насыщенность линии определяется двумя основными факторами: мягкостью (процентом содержания пигмента) грифеля и силой нажима на карандаш. Поскольку дошкольники не обладают теми же физическими возможностями что и школьники, производитель вынужден использовать для них более мягкие грифели.